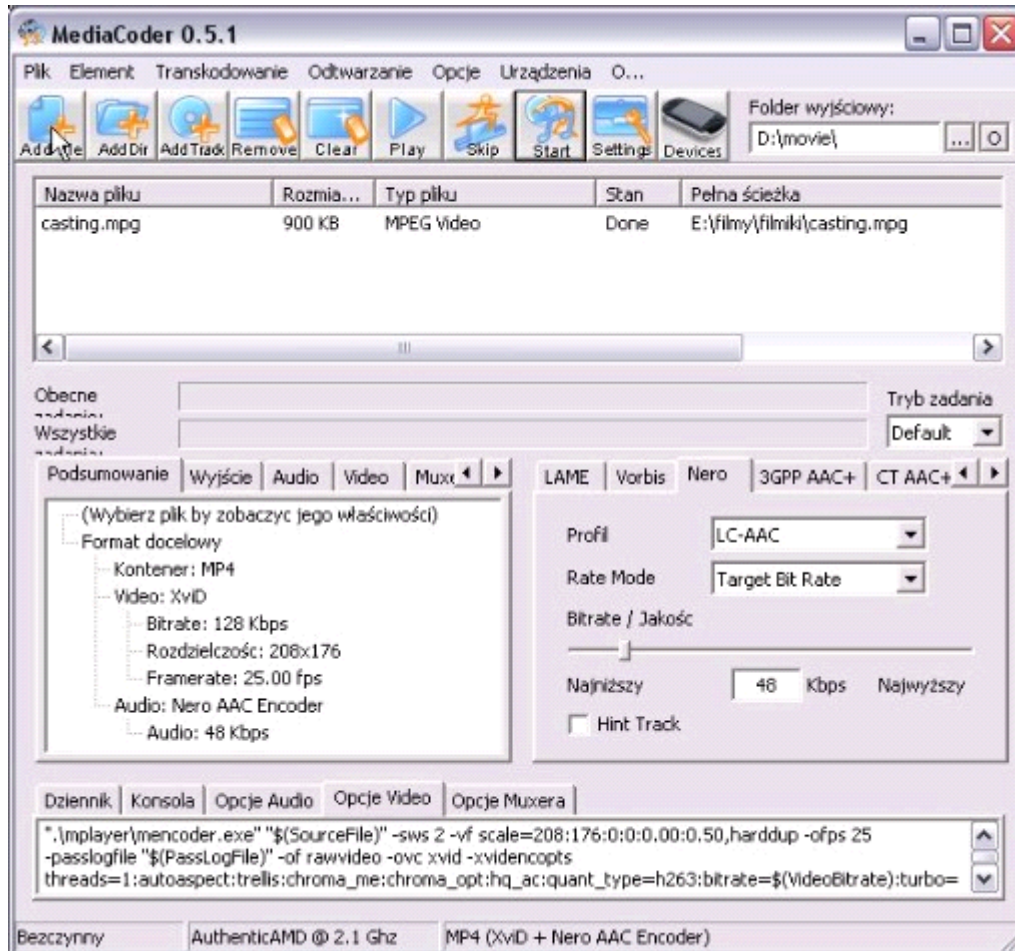


Jak robić filmy mp4 i 3gp programem Mediacoder

Na forum przewija się wiele tematów dotyczących konwersji filmów do postaci akceptowalnej dla motek. Ja używam programu Mediacoder który można ściągnąć stąd: <http://mediacoder.sourceforge.net/>. Co program potrafi można przeczytać na powyższej stronie a tu przedstawię tylko co ustawić żeby otrzymać pliki strawne dla motki. A więc do dzieła.

Okno programu

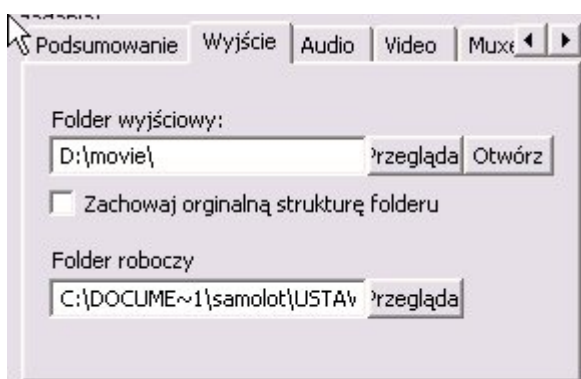


Polski język ustawimy: Options>User Interface Language>Polish.

Aby dodać plik klikamy „Add file” a jak chcemy dodać cały katalog „Add dir” i wybieramy interesujące nas pliki/katalog.

Interesujące nas zakładki:

Wyjście:



Folder wyjściowy – tutaj ustawiamy gdzie mają trafić pliki po konwersji.

Folder roboczy – folder tymczasowy – nie musimy nic ustawiać.

Audio:

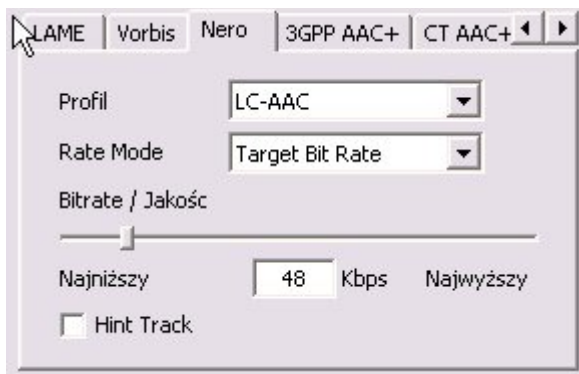


Źródło – zostawiamy Mplayer

Koder – praktycznie z listy możemy wybrać tylko Nero Encoder, robi on najlepsze jakościowo i najmniejsze pliki. Jest jeszcze kodek FAAC ale robi on zauważalnie większe pliki przy takich samych ustawieniach. Mimo że na liście jest kodek AMR program go nie zawiera i niestety nie będziemy mogli robić plików z takim dźwiękiem. No możemy jeszcze wybrać No Audio . Dźwięk w plikach będzie zakodowany w formacie AAC więc nie wszystkie motorole będą go obsługiwały. Wybierając kodek zauważymy że po prawej stronie otwiera się karta z ustawieniami wybranego kodeka. Analogicznie jak wybieramy ustawienia kodeka po prawej stronie zmienia się nam kodek w zakładce Audio po lewej stronie. Ale o tym za chwilę.

Resample – w teledyskach ustawiamy Orginał lub 44100 Hz a w plikach gdzie dźwięk nie ma takiego znaczenia można ustawić 8000 Hz lub 22050 Hz, pliki będą wtedy mniejsze. Innych ustawień na tej karcie nie musimy zmieniać.

Ustawienia kodeka audio – karta po prawej stronie.

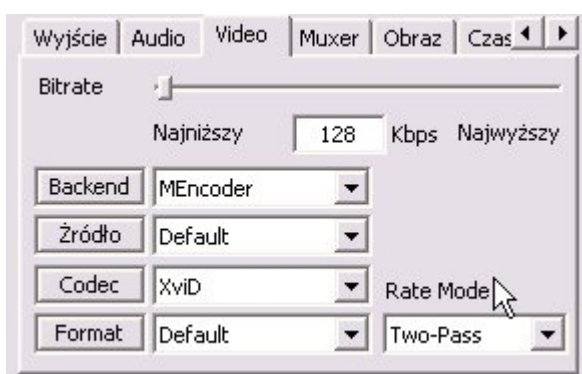


Profil – ustawiamy LC-AAC

Rate Mode – ustawiamy Target Bit Rate

Bitrate/Jakość – w teledyskach ustawiamy w zakresie 48-64 Kbps, w innych plikach wystarczy 24 Kbps

Video:



Bitarate – ustawiamy w zakresie 118-160 Kbps

Backend – zostawiamy Mencoder

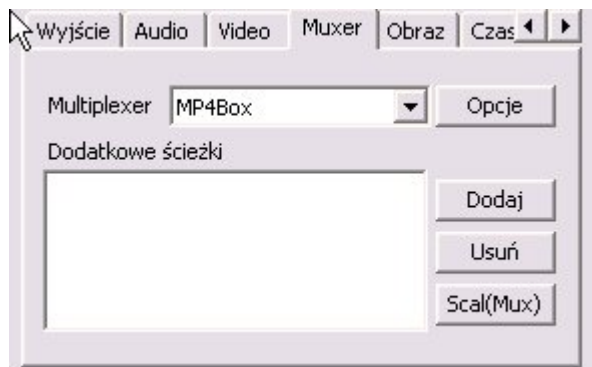
Źródło – zostawiamy Default

Codec – tu wybieramy dla plików mp4 - XviD lub MPEG4 (ten robi większe pliki), a dla 3gp - H.263

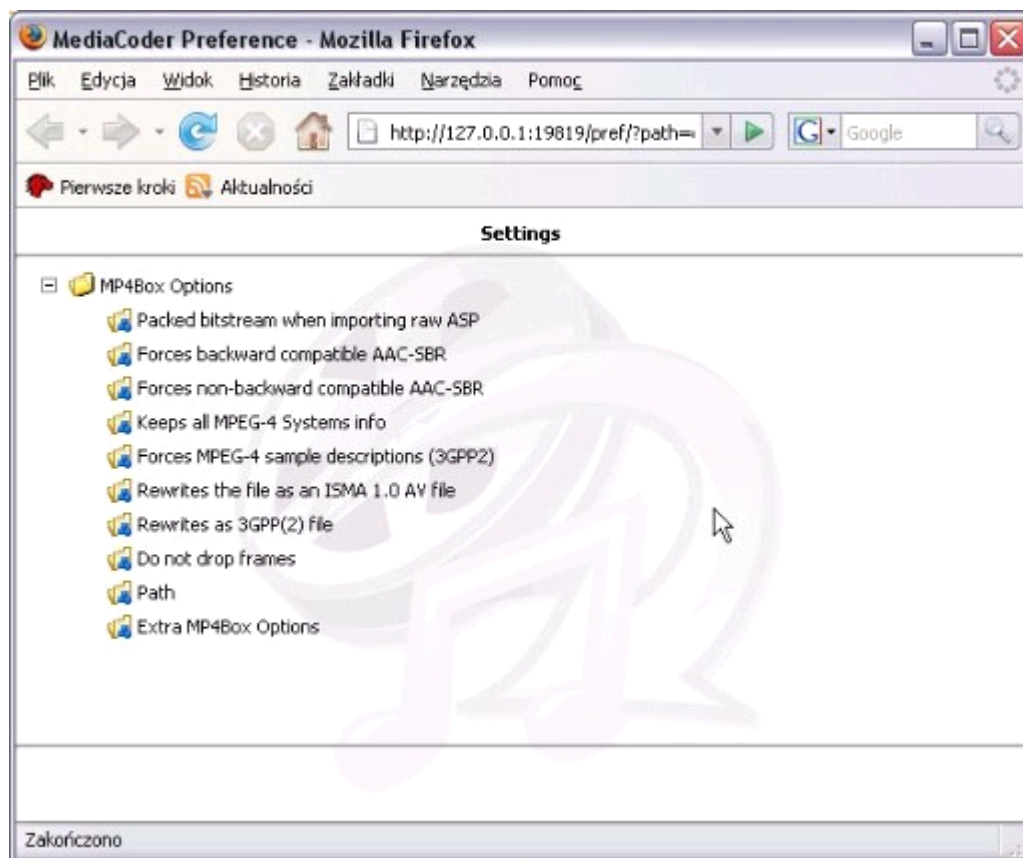
Format – zostawiamy Default

Rate Mode – ustawiamy Two-Pass

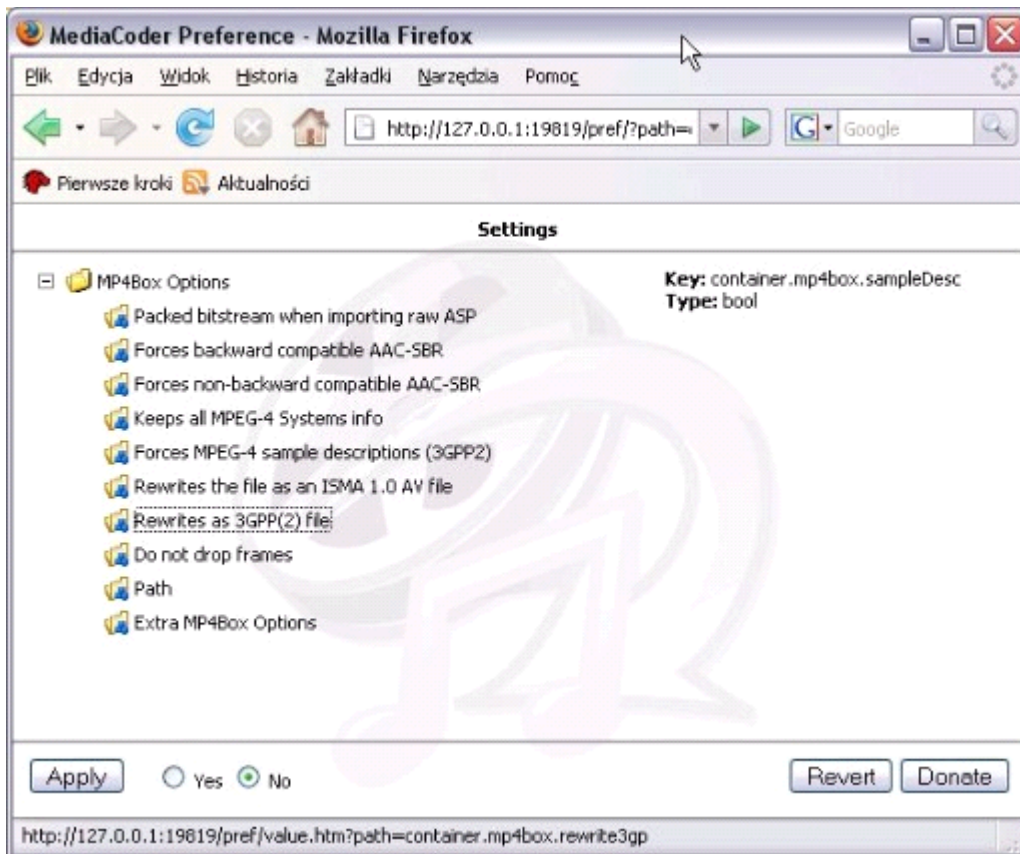
Muxer:



Multiplexer – wybieramy MP4Box i klikamy w „Opcje”. Pokaże się takie okno.

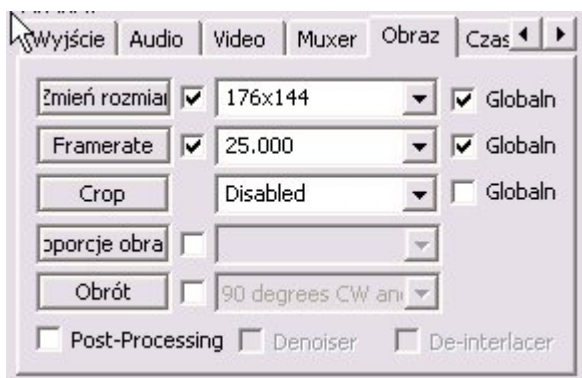


Klikamy w „Rewrites as 3GPP(2) file” i pokażą się nam opcje:



Jeżeli robimy pliki mp4 zaznaczamy „No”, klikamy w „Apply” i zamykamy okno, a jak 3gp zaznaczamy „Yes”, klikamy „Apply” i zamykamy okno.

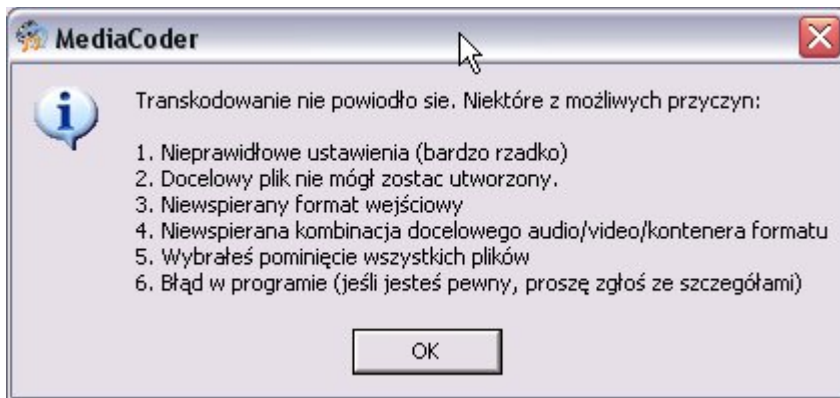
Obraz:



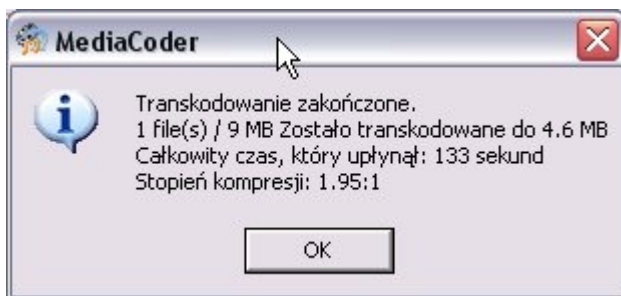
Zmień rozmiar – dla plików 3gp kodowanych kodekiem H.263 ustawiamy 176x144 (innych oprócz niższych program nie akceptuje), a dla mp4 kodowanych XviD-em lub MPEG-iem4 176x144 lub 208x176 (to dla motek które mają Landscape).

Framerate – zawsze ustawiam 25 kl./sek, no ale można wybrać np.: 12,5 kl./sek wtedy pliki będą mniejsze. Innych opcji na tej karcie nie musimy zmieniać.

Inne karty nas nie interesują. Jeżeli źle coś ustawimy dostaniemy taki komunikat:



i będziemy musieli poprawić ustawienia. Natomiast pomyślne kodowanie zakończy się takim komunikatem:



Po dodaniu plik wystarczy kliknąć w przycisk „Start” i poczekać aż program przekoduje pliki. Bardziej chciałem pokazać co trzeba ustawić aby otrzymać pliki które akceptują motki niż podać jakieś uniwersalne ustawienia kodowania. Podane parametry kodowania sam stosuję i u mnie się sprawdzają ale wiadomo że nie wszystkim będą one pasowały, tak że samemu trzeba sobie dobrać ustawienia do konkretnego modelu telefonu i trochę potestować.